

Upphovsrätt till konstnärliga verk

Lunds universitet stadgar att handlingar som framställs inom forskningen tillhör universitetet:

<http://www.medarbetarwebben.lu.se/stod-och-verktyg/juridik-dokument-och-arendehantering/dokumenthantering/arkivering/forskningshandlingar>

"Forskningen vid ett universitet är en myndighetsverksamhet, och de handlingar som framställs inom forskningen tillhör därför universitetet. Detta gäller även om du som forskare har extern finansiering. Som forskare får du alltså inte ta med dig forskningshandlingar från universitetet vid exempelvis byte av tjänst eller pensionering. Däremot äger du de intellektuella rättigheterna till dina resultat och slutsatser. Denna information kan du alltså fritt ta med dig, men inte själva de fysiska originalhandlingarna (analoga eller digitala)."

Denna föreskrift har dock inte företrädde framför Lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

Konstnärliga forskningsprojekt innehåller ofta dokumentation av verk som skapas av doktoranden eller forskaren, inte sällan i samarbete med andra konstnärer. Dessa personers upphovsrätt inskränks inte av universitetets nämnda föreskrifter.

Dokumentation av sådana litterära och konstnärliga verk som omfattas av Lagen (1960:729) får fritt disponeras av upphovsmannen såväl inom ramen för det aktuella forskningsprojektet som i andra sammanhang.

När ett verk har utgivits, exempelvis i samband med konstnärlig doktorsdisputation, får de exemplar som omfattas av utgivningen visas offentligt.

Universitetets äganderätt till forskningshandlingar innebär i detta sammanhang endast att universitetet får behålla ett analogt eller digitalt exemplar av dokumentation av sådana litterära och konstnärliga verk som omfattas av Lagen (1960:729).