



Strategisk plan för forskning och forskarutbildning 2019-2022

KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN | LUNDS UNIVERSITET



Strategisk plan för forskning och forskarutbildning 2019-2022

Denna strategiska plan är ett *styrdokument* som ska underlätta prioritering och resurssättning inom fakultetens forskning och forskarutbildning. *Planering och genomförande* av forskning och forskarutbildning sker på institutionerna och, i förekommande fall, i samarbete med fakultetens centrumbildning Inter Arts Center (IAC). Målet med planen är att stärka och utveckla fakultetens forskning och forskarutbildning genom att skapa tydlighet och gemensam riktning.

FÖRORD

Fakultetens förra strategiska plan för forskning och forskarutbildning gällde 2015-2018. Sedan dess har Lunds universitet tagit fram flera strategiska dokument: en långsiktig strategisk plan för hela universitetet (2017-2026), en ny forskningsstrategi (2017-2021) och en strategi för kultursamverkan (2018-2026). I dessa lyfts universitetets roll i en orolig och polariserad värld fram, tillsammans med det breda universitetets styrkor och möjligheter. Samverkan inom och utom universitetet, tvärdisciplinär kompetens och samhällets hållbarhet i vid mening accentueras, liksom den konstnärliga kunskapsbildningen och den konstnärliga och kulturinriktade forskningens roll.

Därtill har fakultetens arbete mot ett gemensamt campus tagit fart och för perioden 2018-2020 har föreskrifter för och styrning av IAC justerats. 2016 lämnade en utredning förslag till IACs framtida verksamhet. Allt detta motiverar en förnyad och fördjupad strategi för fakultetens forskning och forskarutbildning.

Konstnärliga fakultetsrådet fick i uppdrag av dekan att ta fram huvuddragen i planen. Därefter har den bearbetats av fakultetsledning och institutionsledningar inför fastställande i fakultetsstyrelsen 2019-05-22. Fakultetsgemensam uppföljning ska ske årligen med start 2020 enligt årshjulet. Fakultetsrådet ansvarar för handhavandet av uppföljningen till fakultetsstyrelsen.

Planen vänder sig huvudsakligen till fakultetens medarbetare och studenter, men också till andra intresserade inom och utanför universitetet. Planen gäller för perioden 2019- 2022.

BAKGRUND OCH SAMMANHANG

Fakultetens forskning och forskarutbildning bedrivs vid Musik-, Konst- och Teaterhögskolorna samt i samarbete med IAC. Fakulteten har fyraforskningsämnen: fri konst, teater, musik och musikpedagogik. En målbild är att varje forskningsämne leds av en professor med ansvar för forskarutbildningen. 2019 har fakulteten runt 35miljoner kronor i fakultetsmedel (vilket motsvarar 19 procent av det totala anslaget), varav IACs verksamhet utgör cirka fem miljoner. För närvarande finns ekonomiskt utrymme för fyra doktorander per ämne.

År 2009 skrevs konstnärlig doktorexamen in i högskoleförordningen. Lunds universitet var först i Sverige med examensrätt för konstnärliga doktorer (2009), men redan år 2000 inrättade konstnärliga fakulteten forskarutbildningar för konstnärlig forskning. De första doktorerna i fri konst disputerade 2006 (vid humanistiska fakulteten). Den musikpedagogiska forskningen som vilar på vetenskaplig grund etablerades vid fakulteten 1996 och har sedan dess varit en internationellt ledande miljö inom sitt fält.

Konstnärliga fakulteten var 2011-2015 huvudman för nationella konstnärliga forskarskolan, med syfte "att stärka den framväxande konstnärliga forskningen och att placera svensk konstnärlig forskning i en internationell frontlinje". Efter knappt tio år med konstnärlig doktorexamen kan vissa nationella utvecklingstendenser skönjas:

- Tildelningen av forskningsmedel/fakultetsmedel till konstnärliga högskoleutbildningar inom landet har varit ojämn och i huvudsak gynnat de konstnärliga lärosätena i Stockholm.
- Det är fortsatt svårt att erhålla externa forskningsmedel inom dekonstnärliga och musikpedagogiska forskningsfälten.
- Generellt är synen på forskningsinfrastruktur och dess finansieringsmöjligheter fortsatt snäv och inbegriper i ett nationellt perspektiv inte konstnärliginfrastruktur.
- Hur forskningsetik och upphovsrätt ska hanteras inom det konstnärliga forskningsfältet är oklart och behöver utredas.
- Det finns idag ett hundratal doktorer på konstnärlig grund i landet och förståelsen för och acceptansen av forskning på konstnärlig grund vinner sakta mark och efterfrågas i flersammanhang.

För att fullt ut nyttja potentialen i ett kommande gemensamt campus och att fakulteten är en del av ett brett, framgångsrikt universitet, behöver forskningen och forskarutbildningen stärkas, profileras och synliggöras nationellt och internationellt. Med detta ökar också förutsättningarna att berika grundutbildning och i förlängningen det övriga universitetet och kultursektorn.

STRATEGISK PLAN

Konstnärliga fakultetens forskning och forskarutbildning ska 2022

- vara tydlig profilerad och synlig nationellt och internationellt,
- tydligt ge näring åt utbildningen på grund- och avancerad nivå, samt
- tydligt ha stärkts ekonomiskt.

Fakultetens forskning ska därtill dels fördjupas inom disciplinärt, dels bidra till tvärdisciplinäritet inom fakulteten och universitetet.

För att uppnå detta ska följande strategier genomföras:

1. DEN KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN SKA VIDAREUTVECKLA SIN STRATEGISKA FÖRMÅGA I ETT NATIONELLT SAMMANHANG GENOM ATT

- Skapa överblick över och samordning av fakultetens forskning och forskarutbildning.
- Tydliggöra fakultetsrådets roll för att stärka fakultetens möjligheter att bidra till en gynnsam forskningsutveckling.
- Ta nationell ledning för ett ramverk för forskningsetik inom det konstnärliga forskningsfältet.
- Ta fram en genomtänkt finansieringsstrategi som stärker och utvecklar forskningen, samt beakta fördelningen av nya fakultetsmedel utifrån strategiskamålsättningar.

2. DEN KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN SKA SKAPA FÖRUTSÄTTNINGAR FÖRGRÄNSÖVERSKRIDANDE FORSKNING OCH SAMARBETEN GENOM ATT¹

- Utveckla Inter Arts Centers möjligheter att samordna kunskap om den forskning vid Lunds universitet som är av relevans för fakulteten och som kan leda till nya forskningssamarbeten över ämnes- och fakultetsgränser.
- Delta i universitetets gemensamma forskarskola för Agenda 2030 och LU Futura samt i andra för fakulteten relevanta forskningsprojekt med inriktning mot samhällsutmaningar/hållbarutveckling.
- I forsknings- och doktorandprojekt fortsatt samverka med det omgivande konst- och kulturlivet.

1. Tvärdisciplinära samarbeten ska fortsatt utvecklas inom forskning och utbildning på avancerad nivå, exempelvis genom Inter Arts Centers verksamhet. (Ur fakultetens strategiska plan för 2018-2022).

3. FORSKNING VID KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN SKA STÖDJAS AV ÄNDAMÅLSENLIG OCH TILLGÄNGLIG FORSKNINGSFRASTRUKTUR GENOM ATT²

- Genom samlokaliseringen skapa bättre förutsättningar för en samlad forskningsinfrastruktur.
- Utveckla resurserna vid Inter Arts Center och vid institutionerna så att de främjar forskningsinfrastruktur och framgångsrika forskningsmiljöer.
- Utveckla fakultetens biblioteksverksamhet så att den ytterligare stödjer utvecklingen av en framgångsrik forskningsmiljö.

4. FORSKNINGEN VID KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN SKA YTTERLIGARE SYNLIIGGÖRAS GENOM ATT

- Tydliggöra vilken forskning som bedrivs och skapa en strategi för forskningskommunikation inklusive ansvarsfördelningen fakultet - institution.
- Fakultetens forskningsmiljöer och forskningsinfrastruktur görs kända och tillgängliga nationellt och internationellt.
- Fortsätta utvecklingen av forskningens konstnärliga presentationsformer och bidra till utveckling av alternativa presentationsformer för forskning inom universitetet.

5. FORSKNING OCH UTBILDNING INOM KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN SKA VARAÖMSESIDIGT BERIKANDE GENOM ATT³

- Skapa en gemensam förståelse av vad sammanflätning av forskning och utbildning innebär och hur den kan komma till uttryck i vår verksamhet.
- Banden mellan grundutbildning och forskarutbildning/forskning stärks, exempelvis genom att säkerställa att tjänster är utformade så att lärare kan både undervisa och forska.

2. Fakulteten ska arbeta för att definitionen av infrastrukturstöd på nationell nivå ändras så att den tydligt omfattar konstnärlig och kulturinriktad infrastruktur. (Ur fakultetens strategiska plan för 2018-2022).

3. Utbildning, utvecklingsarbete och konstnärlig samt musikpedagogisk forskning ska sammanflätas i lärandemiljöerna. Lärarnas forskning/utvecklingsarbete ska tydligare återkopplas till utbildningen och synliggöras offentligt. (Ur fakultetens strategiska plan för 2018-2022).

Vision

Ett universitet i världsklass som förstår,
förklarar och förbättrar vår värld
och människors villkor.



LUNDS
UNIVERSITET

www.konstnarliga.lu.se

LUNDS UNIVERSITET

Box 117

221 00 Lund

Tel 046-222 00 00

www.lu.se