

Beslut  
2015-09-16  
Reviderad  
2017-05-31

Dnr  
STYR 2015/586



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakultetsstyrelsen

## **Riktlinjer för antagning av docenter vid Konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet**

Docent är en akademisk titel som betyder att innehavaren har en forskningsmässig skicklighet som avsevärt överstiger den som krävs för doktorsexamen. Att anta oavlönade docenter är ett sätt att kvalitetsmärka forskning och undervisning.

Docenttiteln markerar att innehavaren även har nått en sådan grad av pedagogisk skicklighet att hen anses kompetent att undervisa och examinera på alla nivåer inom universitetet och bland annat kunna fungera som huvudhandledare inom forskarutbildningen.

Antagning som docent innebär såväl rättigheter som skyldigheter. Fakulteten förväntar att docenten ska kunna ingå som ledamot i betygsnämnd, vara opponent vid disputation samt sakkunnig i tillsättningsärenden. Dessutom har fakulteten möjlighet att begära docentens medverkan i undervisning och som ledamot i arbetsgrupper rörande forskning och utbildning.

Docent är en titel som i sig inte är förenad med någon anställning. Även en externt verksam kan antas om det är till nytta för forskningen och utbildningen vid Konstnärliga fakulteten och om denne uppfyller nedanstående krav för antagning samt är beredd att biträda enligt ovan och i övrigt uppfyller kraven.

Beslut om antagning av docent fattas av Konstnärliga fakultetsstyrelsen.

### **Bakgrund**

Docenttiteln, tidigare magister docens, innebar förr en lärar- och forskarbefattning vid universitet och högskolor. För en docentur fordrades att man avlagt disputationsprov med kvalificerat betyg, eller att man efter doktorsexamen presterat ytterligare meriterande vetenskapliga skrifter.

Docenturen är idag emellertid endast en titel som markerar en forskningsmässig (vetenskaplig) kompetens och som inte i sig är förenad med någon anställning. Den ger innehavaren rätt att på anmodan undervisa och examinera på alla nivåer inom universitetet och vid behov uppträda som opponent vid doktorsdisputationer. Titeln innebär däremot inte någon rätt till avlöning.

Oavlönade docenter ska således försörja sig på annat sätt. Förr kunde innehavaren av en docentur söka avlönad extraordinarie docentbefattning som medförde en begränsad undervisningsskyldighet och skyldighet att jämsides med denna undervisning bedriva forskning. Dessa förordnanden meddelades i regel för sammanlagt sex år. Efter denna tid måste docenten söka annan tjänst. För särskilt kvalificerade personer fanns det fram till 1969 möjlighet att efter denna sexårsperiod få tjänst som forskardocent. I övrigt var de möjligheter som stod till

buds för en docent att söka en ledig professur, ett universitetslektorat eller annan tjänst, vilket är situationen även idag.

### **Behörighet**

Vid bedömningen av en ansökan till oavlönad docent granskas såväl forskningsmässig som pedagogisk skicklighet.

Behörig att antas som docent är den som avlagt doktorsexamen samt därutöver har förvärvat såväl högre forskningsmässig som pedagogisk skicklighet inom det ämne som avses. Konstnärlig professor som anställts eller befordrats genom sakkunnigförfarande och som avlagt doktorsexamen eller genomgått motsvarande utbildning i konstnärlig forskning anses uppfylla dessa krav för behörighet.

För behörighet krävs dessutom genomgången handledarutbildning.

Universiteten har rätt att anta oavlönade docenter om det kan anses gagna forskning och utbildning vid universitetet. Däremot har de ingen skyldighet att anta docenter. Prövning för antagning som docent är heller ingen rättighet för den enskilda, utan ska kopplas till fakultetens och universitetets behov av kvalificerad kompetens.

Beslut om att bevilja prövning till docent fattas av Dekan.

För att bli antagen som docent i konstnärligt ämne krävs specialistkompetens. I de fall den sökande saknar formell forskarutbildning, ska sökanden ha en mot sådan svarande likvärdig kompetens inom sitt ämnesområde.

#### *Forskningsmässig skicklighet*

Omfattningen av forskningsproduktionen utöver doktorsarbetet ska vara av minst samma omfång som detta. Denna produktion ska visa självständighet, progression samt aktivt deltagande i forskarsamhället och de konstnärliga och pedagogiska verksamhetsområdena. Den sökande bör således kunna uppvisa forskning på eget ansvar utifrån egna idéer som inte är explicit utvecklade i avhandlingsarbetet. Olika former av forskningsverksamhet, såsom projektledning, gransknings- och utvärderingsuppdrag, anordnande av konferenser och redaktionellt arbete är meriterande.

Den sökande bör efter disputationen, där så är möjligt, ha bidragit till den internationella diskussionen inom sitt område och i relevanta sammanhang. Det är dock alltid kvaliteten i de sökandes forskningsarbeten som ska vara avgörande.

#### *Pedagogisk skicklighet*

Den pedagogiska skickligheten förutsätter ett aktivt deltagande i utbildning. Till undervisningserfarenheten hör också till denna kopplade verksamheter, såsom kursutveckling, kursadministration och framställning av läromedel. Erfarenhet av handledning av studenter, handledning i forskarutbildning samt pedagogisk utbildning är meriterande.

Se vidare de enskilda forskningsämnenas särskilda docentkriterier.

### **Ansökan**

Ansökan om att antas som docent vid Konstnärliga fakulteten ska ställas till fakultetskansliet.

Till ansökan, som inlämnas i tre exemplar, ska fogas:

1. Styrkt merit- och tjänsteförteckning innehållande förteckning över forskningsarbeten och redovisning av pedagogisk erfarenhet.

2. Kortfattad redogörelse för tidigare forskningsmässig och pedagogisk verksamhet samt för planerad framtida verksamhet vid Konstnärliga fakulteten.
3. Högst tio återopade arbeten.

### **Sakkunnigbedömning**

Efter preliminär bedömning av ämnesföreträdaren eller motsvarande, översänds handlingarna till Dekanen som beviljar att prövning ska göras och som för bedömning av ansökan utser en sakkunnig utanför Lunds universitet. Sakkunnig utses av Dekanen efter kontakt med ämnesföreträdaren. I skriftligt utlåtande ska sakkunnig redovisa ställningstagandet till fakultetsstyrelsen. Konstnärliga fakultetsrådet bereder ärendet genom granskning av ansökan och sakkunnigutlåtandena. Föredragande i fakultetsstyrelsen är ämnesföreträdaren eller motsvarande.

### **Docentföreläsning**

Efter att ha tagit del av sakkunnigutlåtandena kan Konstnärliga fakultetsrådet besluta om avslutning på antagningsprocessen som innebär att sökanden håller en obligatorisk docentföreläsning på 45 minuter. Föreläsningen behandlar ett ämne som bestäms av fakultetsrådet i samråd med sökanden. Föreläsningen ska ge en inblick i sökandens forskningsområde och utformas så att den blir av intresse för allmänheten. Tydlig annonsering av docentföreläsning ska göras i god tid.

### **Beslut**

Efter docentföreläsningen beslutar Konstnärliga fakultetsstyrelsen om antagning.