KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Allmän studieplan för utbildning på forskarnivå i musikpedagogik

1. Identifikation

Utbildningens namn och inriktning: Utbildning på forskarnivå i musikpedagogik
Kod: KOMUPE00
Omfattning i högskolepoäng: 240
Nivå: Forskarnivå
Examensbenämning: Filosofie doktorsexamen i musikpedagogik
Engelsk examensbenämning: Doctor of Philosophy in Music Education
Planen har antagits av Konstnärliga fakultetsstyrelsen, Lunds universitet, 2023-12-20.

Utbildningen ges vid Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet, eller vid annan institution som ingått överenskommelse därom med Konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet.

Denna plan ersätter tidigare studieplaner fastställda av Konstnärliga fakultetsstyrelsen, Lunds universitet. Den som före 2023-12-20 påbörjat sin forskarutbildning i musikpedagogik enligt en tidigare fastställd studieplan har rätt att fullfölja studierna enligt den planen.

2. Ämnesbeskrivning

Musikpedagogik som vetenskap studerar alla former av musikaliskt lärande, inkluderande de ramar, förutsättningar, traditioner och villkor som styr dessa situationer där musik utgör de olika läroprocessernas innehåll. Således behandlas problem i sammanhang där musik ingår eller ingått i uppfostran, utbildning, undervisning och annan påverkan som utövas i en viss kulturell situation. Musikpedagogik som forskningsfält är tvärvetenskapligt till sin karaktär och använder teorier och metoder från exempelvis pedagogik, psykologi, sociologi, filosofi, antropologi, musikvetenskap samt konstnärlig forskning för att förstå och förklara musikpedagogiska fenomen.

3. Forskarutbildningens syfte och mål

Syftet med forskarutbildningen i musikpedagogik är att ge fördjupade kunskaper i musikpedagogik och att utbilda självständiga och kritiska forskare med en bred ämnesteoretisk kunskap, metodologisk skicklighet samt förmåga att självständigt genomföra forskningsprojekt.

Forskarutbildningen syftar även till att ge en allsidig vetenskaplig skolning som också ger en god förberedelse för sådana uppgifter i samhället där kunskaper i musikpedagogik som vetenskap är av värde.

Avhandlingsarbetet, som är det mest omfattande och viktigaste momentet i den forskarstuderandes utbildning, avser att bibringa den studerande förmåga att kritiskt analysera ett för den musikpedagogiska forskningen relevant problem och att självständigt planera, genomföra och i skrift dokumentera detta vetenskapliga arbete.

Efter genomgången utbildning ska varje doktorand ha en generell orientering inom musikpedagogik. Doktoranden ska tillsammans med sina handledare definiera det/de forskningsområde(n) inom vilket forskningen ska bedrivas. Aktuellt forskningsområde ska framgå av den individuella studieplanen. Efter genomgången utbildning ska doktoranden ha tillägnat sig ett brett kunnande och en systematisk förståelse av det aktuella forskningsområdet.

Verksamheten ska bedrivas i former som ger möjlighet för var och en att utvecklas utifrån sina personliga förutsättningar oberoende av ovidkommande hänsyn till kön, etnisk eller social bakgrund, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning och funktionshinder. Inom Konstnärliga fakulteten i Malmö råder nolltolerans mot kränkande särbehandling.

Forskarutbildningen i musikpedagogik leder till filosofie doktorsexamen med möjlighet till etappexamen/-avgång för filosofie licentiatexamen (se vidare punkt 8).

Mål för doktorsexamen, enligt Högskoleförordningen, bilaga 2, Examensordning:

Doktoranden ska efter genomgången utbildning för doktorsexamen ha utvecklat följande kunskaper och färdigheter:

Kunskap och förståelse

- visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av det musikpedagogiska forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet, samt
- visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det musikpedagogiska forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete,
- med en avhandling visa sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt,
- visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap,
- visa förutsättningar att såväl inom forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar,
- visa fördjupad insikt om vetenskapens och därmed musikpedagogikens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

4. Utbildningens genomförande

Forskarutbildningen omfattar 240 högskolepoäng, vilket motsvarar en utbildning på fyra år på heltid. Doktoranden har också rätt men inte skyldighet att avlägga licentiatexamen (120 högskolepoäng) som en etapp i forskarutbildningen. Undantag gäller för doktorand som antagits till licentiatstudier (se punkt 8). Undervisningsspråket är svenska.

4.1 Utbildningens uppläggning

Utbildning på forskarnivå består av:

1. Forskning under handledning (150 hp)
2. Kurser och andra utbildningsmoment (90 hp)

Undervisning i forskarutbildningen ges i form av kurser och seminarier samt handledning i avhandlingsarbetet. Dessutom anordnas allmänna seminarier och gästföreläsningar.

För godkänd doktorsexamen fordras godkänt betyg på samtliga kunskapsprov som ingår i forskarutbildningen och på doktorsavhandlingen.

4.2 Handledning

För varje doktorand ska utses en huvudhandledare med huvudansvar för forskarstudierna, inklusive avhandlingsarbetet. Huvudhandledaren ska vara docentkompetent i ämnet och bör vara anställd vid den institution där doktoranden är anställd. Vidare ska minst en biträdande handledare utses med kunskaper som kompletterar huvudhandledarens. Doktoranden har rätt till handledning under den tid som kan anses behövas för den föreskrivna utbildningen om 240 högskolepoäng, fyra år vid heltidsstudier. Den sammanlagda resursen för de fyra årens handledning är 340 arbetstimmar för huvudhandledare (5% i fyra år) och 204 arbetstimmar för biträdande handledare (3% i fyra år).

Huvudhandledaren ansvarar för att i dialog med doktoranden och biträdande handledaren formulera den biträdande handledarens funktion och arbetsuppgifter och ansvara för att en kontinuerlig dialog om avhandlingsarbetet sker mellan doktoranden, huvudhandledaren och biträdande handledaren.

Handledningen omfattar både hjälp med inriktningen av studier och avhandlingsarbete samt bistånd under arbetets gång. Doktoranden har rätt att byta handledare.

4.3 Individuell studieplan

Prefekt ansvarar för att huvudhandledaren och doktoranden vid studiernas början i samråd upprättar en individuell studieplan för den planerade utbildningsgången. Denna fastställs av prefekt och ska följas upp årligen. Den individuella studieplanen anger hur utbildningen ska läggas upp för den enskilde doktoranden. I den individuella studieplanen ska även anges respektive handledares arbetsuppgifter och ansvarsområde.

4.4 Kurser och andra poänggivande moment

Totalt antal poäng från kurser och andra utbildningsmoment	
Doktorsexamen	90 hp
Licentiatexamen	45 hp

Kursdelen i forskarutbildningen består av kurser vid den egna institutionen eller vid andra lärosäten.

Kursdelen om 90 hp (för licentiatexamen 45 hp) består av såväl obligatoriska som valbara kurser, relaterade till det musikpedagogiska områdets forskningspraxis.

Med kurser avses forskarutbildningskurser med av Konstnärliga fakulteten fastställd kursplan. Även andra kurser kan tillgodoräknas in i utbildningen om de är relevanta och har ett innehåll och en kvalitet i nivå med forskarutbildningskurser på Lunds universitet.

Kursdelen inleds med en introduktionskurs motsvarande 15 högskolepoäng avsedd att ge en översikt kring doktorandens rättigheter och skyldigheter och en fördjupad kunskap kring musikpedagogik som ämnesspecifik vetenskaplig disciplin i ett kulturellt och historiskt perspektiv. Därtill ska doktoranden utveckla en forskningsplan, som beskriver den egna forskningsansatsen i avhandlingsarbetet insatt i ett vetenskapsteoretiskt och metodologiskt sammanhang.

För kurser genomgångna vid andra lärosäten bestäms poängtalet som ska tillgodoräknas av examinator. Vilka kurser den enskilde doktoranden ska genomgå och kunna räkna in i examen anges i den individuella studieplanen.

Prov som ingår i utbildning på forskarnivå och avhandling ska bedömas med betygen godkänd eller underkänd. Examinator för kursdelen är professor/studierektor eller motsvarande eller annan docentkompetent lärare.

Totalt antal poäng från obligatoriska kurser	
Doktorsexamen	48 hp
Licentiatexamen	33 hp

Den obligatoriska kursdelen omfattar:

Obligatoriska kurser	
Introduktionskurs	15 hp
Metodkurser	15 hp (7,5 hp för licentiatexamen) varav minst 7,5 hp kvalitativ metod och 7,5 kvantitativ metod (den kvalitativa kursen är obligatorisk för licentiatexamen)
Vetenskapsteoretiska/ämnesteoretiska kurser	15 hp (7,5 hp för licentiatexamen)
Forskningsetik	3 hp

Den valbara kursdelen, inkluderande individuella läskurser, väljs i samråd med handledare och doktorandexaminator och består av kurser inom utbildning på forskarnivå vid Lunds universitet eller vid andra lärosäten, eller av individuella läskurser och/eller tillgodoräknanden enligt gällande regler.

Den valbara kursdelen är av allmänorienterande karaktär, och kan hämta stoff ur humanvetenskapliga, samhällsvetenskapliga, beteendevetenskapliga, naturvetenskapliga samt konstnärliga ämnesområden.

Valbara kurser	
Doktorsexamen	42 hp
Licentiatexamen	12 hp

4.5 Forsknings- och etappseminarier

Som ett led i studier och avhandlingsarbete ska doktoranden under hela studietiden aktivt delta i seminarier kring institutionens forskningsverksamhet och doktorandernas avhandlingsarbeten. Doktoranderna ska ges möjlighet att presentera PM om teoretiska och/eller metodologiska problem i arbetet, framlägga planer, uppsatser och avhandlingsdelar samt att opponera på andra doktoranders uppsatser.

Doktoranden ska vid minst tre tillfällen presentera sitt avhandlingsarbete och få detta granskat av opponent: Planeringsseminarium (25%), Resultatseminarium (50%) och Slutseminarium (75%).

4.6 Doktorsavhandling

Doktorsavhandlingen är det viktigaste momentet i forskarutbildningen. Avhandlingen på 150 hp ska baseras på självständigt vetenskapligt arbete. Ämnet för avhandlingen väljs i samråd med huvudhandledaren. Huvudhandledaren har dock det avgörande beslutet för ämnesvalet och ansvaret för att det ämne som väljs går att vetenskapligt behandla inom den tidsram och under de övriga förutsättningar som gäller.

Avhandlingen kan utformas antingen som ett enhetligt sammanhängande verk (monografiavhandling) eller som ett antal vetenskapliga uppsatser/artiklar som ska vara försedda med en kort sammanfattning (sammanläggningsavhandling).

Studierektor eller motsvarande godkänner att avhandlingen får läggas fram för disputation.

Avhandlingen försvaras vid en offentlig disputation. Avhandlingen betygsätts med något av betygen godkänd eller underkänd; betyget sätts av en betygsnämnd (se vidare pkt 8).

4.7 Institutionstjänstgöring

En doktorand kan delta i institutionsarbetet inom en ram om högst 20 procent av den totala studietiden. Doktoranden ska kompenseras med motsvarande förlängning av studietiden.

5. Behörighetsvillkor

För att bli antagen till utbildning på forskarnivå krävs att den sökande har grundläggande och särskild behörighet i enlighet med vad som anges i Högskoleförordningen, 7 kap. 35§ och att sökanden bedöms ha sådan förmåga i övrigt som behövs för att tillgodogöra sig utbildningen.

5.1 Grundläggande behörighet

Grundläggande behörighet att antas till utbildning på forskarnivå har, enligt Högskoleförordningens 7 kap. 39§, den som har

- avlagt en examen på avancerad nivå, eller
- fullgjort kursfordringar om minst 240 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller
- på något annat sätt inom eller utom landet har förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

Fakultetsstyrelsen får för en enskild sökande medge undantag från kravet på grundläggande behörighet, om det finns särskilda skäl. För behörighet krävs dock alltid att sökanden bedöms ha sådan förmåga i övrigt som behövs för att genomgå utbildningen.

5.2 Särskild behörighet

Särskild behörighet att antas till forskarutbildning i musikpedagogik har den som genomgått: Lärarexamen i musik om minst 270 hp inkluderande minst 90 högskolepoäng i musikpedagogik varav minst 60 hp på avancerad nivå, och ett eller två självständiga arbeten omfattande totalt minst 30 högskolepoäng. För att öppna upp för studerande med antingen konstnärlig kandidatexamen och minst 120 hp i musikpedagogik varav minst 60 hp på avancerad nivå, alternativt en konstnärlig examen på avancerad nivå, och minst 30 hp i musikpedagogik på avancerad nivå, kan enskild prövning göras.

Kraven på särskild behörighet skall anses vara uppfyllda även av den som inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

5.3 Tillgodoräknande av tidigare studier

En student som genomgått viss högskoleutbildning på avancerad nivå eller motsvarande med godkänt resultat kan tillgodoräkna sig detta i utbildningen på forskarnivå, om examinator efter prövning bedömer att den tidigare utbildningen kan godtas för tillgodoräknande. Tillgodoräknandet ska prövas på studentens egen begäran, i varje enskilt fall, och får inte användas som ett krav eller anses vara meriterande vid rekryteringen av doktoranden.

En doktorand som vid annat lärosäte i landet har gått igenom en del av utbildningen på forskarnivå i musikpedagogik eller motsvarande med godkänt resultat har rätt att tillgodoräkna sig detta även i utbildningen på forskarnivå i musikpedagogik enligt denna allmänna studieplan. En doktorand kan också tillgodoräkna sig utbildning vid utländsk läroanstalt. Prövning av huruvida en tidigare utbildning ska kunna tillgodoräknas och i så fall i vilken utsträckning görs av examinator. Beslut fattas av dekan.

Tillgodoräknande innebär att utbildningstiden och doktorandanställningen förkortas i motsvarande mån. Ansökan om tillgodoräknande görs i samband med antagning till forskarutbildningen.

6. Antagning och urval

Musikpedagogik är ett internationellt präglat område. För att kunna genomföra utbildningen är därför – utöver goda kunskaper i svenska språket – god förmåga att både förstå och skriva texter på engelska nödvändig.

Antagning sker till fyra års heltidsstudier som avslutas med doktorsexamen, där licentiatexamen efter två år kan vara en etapp. Antagning kan även ske till två års heltidsstudier, som avslutas med licentiatexamen.

Antagning av forskarstuderande sker enligt Lunds universitets antagningsordning för forskarutbildning.

6.1 Antagning

Fakulteten eftersträvar att antagning av forskarstuderande sker årligen efter utannonsering av studieplatser vid en av fakultetsstyrelsen fastställd tidpunkt. Den som antagits till licentiatstudier måste genomgå ny antagning för att fortsätta till doktorsexamen. Antagningsnämnd utses av fakultetsstyrelsen.

Till utbildning på forskarnivå som leder till doktorsexamen antas endast sökande som kan anställas som doktorand. Dock kan sökanden som har någon annan form av finansiering antas om fakultetsstyrelsen och institutionen bedömer att finansieringen kan säkras under hela utbildningen och att sökanden kan ägna så stor del av sin tid åt utbildningen att den kan slutföras inom åtta år vad gäller doktorsexamen.

En försörjningsplan ska finnas vid antagningen. I planen ska de ekonomiska villkoren för den forskarstuderande under hela studietiden klargöras.

6.2 Urval

Vid antagningsbegränsning måste urval göras bland de sökande. Grund för urval är den sökandes meriter vid ansökningstillfället. Avgörande urvalskriterium är förmågan att tillgodogöra sig forskarutbildning. Särskilt avseende fästs vid den sökandes lämplighet för musikpedagogiskt forskningsarbete. Att en sökande bedöms kunna få tidigare utbildning eller yrkesverksamhet tillgodoräknad för utbildningen får dock inte vid urval ge sökanden företräde framför andra sökande.

I samband med ansökan ska sökanden kort redogöra för sitt tänkta forskningsområde. Redogörelsen ska innehålla problemformulering/ar och en skiss över genomförandet av forskningsarbetet. Planen bedöms med avseende på relevans, originalitet och genomförbarhet inom given tidsram (d v s under en period motsvarande fyra års utbildning på heltid).

Sökandes lämplighet bedöms utifrån kvalitén i tidigare skriftliga examensarbeten på grund- och avancerad nivå (eller motsvarande skriftligt arbete från andra utbildningsalternativ som bedömts likvärda), forskningsplanen samt utifrån en personlig intervju.

7. Disputation

Avhandlingen ska bedömas med något av betygen underkänd eller godkänd. För godkänd doktorsexamen fordras godkänt betyg på samtliga kurser som ingår i forskarutbildningen samt på avhandlingen. Studierektor eller motsvarande i musikpedagogik är examinator på kurser inom forskarutbildningen.

Doktorsavhandlingen ska granskas och försvaras vid en offentlig disputation. Denna ska ledas av en ordförande. Vid disputationen ska finnas en opponent (fakultetsopponent) som har docentkompetens. Ordförande och fakultetsopponent utses av Konstnärliga fakultetsstyrelsen särskilt för varje disputation. Avhandlingen ska vara offentligt tillgänglig senast tre veckor före disputationen.

Betyg för doktorsavhandlingen bestäms av en betygsnämnd. Denna utses av konstnärliga fakultetsstyrelsen särskilt för varje avhandling och ska ha minst tre ledamöter som har docentkompetens. Av dessa ska i normalfallet en vara från den egna institutionen, en från ett annat ämne vid det egna lärosätet, samt en från ämnet musikpedagogik vid annat lärosäte.

De som varit handledare för doktoranden får inte ingå i betygsnämnden. Fakultetsopponenten har rätt att vara närvarande vid sammanträden med betygsnämnden och delta i överläggningarna men inte i besluten. Detsamma gäller handledarna.

8. Etapp inom forskarutbildningen – Licentiatexamen

En licentiatexamen i musikpedagogik omfattar 120 hp, vilket motsvarar 2 år på heltid.

Studerande inom forskarutbildningen i musikpedagogik kan inleda sina studier med en etapp omfattande fyra terminers studier för heltidsstuderande. Den som med godkända resultat genomgår etappen erhåller efter ansökan filosofie licentiatexamen.

8.1 Etappens syfte

Etappens syfte är att utbilda för den arbetsmarknad som efterfrågar goda kunskaper och färdigheter i musikpedagogik som forskningsområde. Syftet eftersträvas genom att den studerande under utbildningen förvärvar fördjupade ämneskunskaper samt träning i vetenskaplig metodik och i kvalificerat uppsatsarbete.

Doktoranden ska efter genomgången utbildning för licentiatexamen ha utvecklat följande kunskaper och färdigheter:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom det musikpedagogiska forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av detta samt fördjupad kunskap i vetenskaplig metodik i allmänhet och det musikpedagogiska forskningsområdets metoder i synnerhet.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett begränsat forskningsarbete och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

8.2 Utbildningens uppläggning och innehåll

Utbildningen inom etappen består av obligatoriska seminarier, kurser, vetenskaplig uppsats och handledning. Innehållsligt motsvarar etappen de två första heltidsstudieåren på forskarnivå till doktorsexamen. Kursdelen (45 hp) består dels av den introduktionskurs och de grundläggande metod- och vetenskapsteoretiska kurser som redovisats i avsnitt 4.4, dels av ytterligare valbara kurser om sammanlagt 12 poäng vilka väljs i samråd med examinator.

Inom etappen ska den studerande författa en vetenskaplig uppsats, ”licentiatuppsats”. Uppsatsämnet bör väljas tidigt under studierna och projekteras så att uppsatsen kan fullbordas inom

ramen för de två första heltidsstudieåren. I det fall licentiatexamen avläggs som ett etappmål på vägen till doktorsexamen bör uppsatsen planeras så att betydande delar av den kan utgöra delar även i doktorsavhandlingen.

8.3 Examination

Kunskapsprov och uppsats bedöms med något av betygen underkänd och godkänd. För godkänd etapp krävs att den studerande erhållit betyget godkänd dels på de kunskapsprov som ingår i etappen, dels på den vetenskapliga uppsatsen samt aktivt deltagande i de obligatoriska seminarierna.

Den vetenskapliga uppsatsen motsvarar studier om 75 hp. Den ska granskas och försvaras vid ett offentligt seminarium. Betyget bestäms av en betygsnämnd utsedd av konstnärliga fakultetsstyrelsen. Vid betygssättning ska hänsyn tas både till uppsatsens innehåll och till försvaret av uppsatsen.

8.4 Övrigt

Etappen/licentiatexamen är ej obligatorisk och det krävs ej att den studerande redan vid antagningen till forskarutbildningen ska bestämma sig om han eller hon önskar avlägga licentiatexamen eller ej.

De studerande som ej har en klart uttalad önskan att begränsa sina studier till etappen rekommenderas därför att i sina avhandlingsplaner lägga upp sina studier med direkt sikte på doktorsexamen. En sådan uppläggning utgör nämligen inget hinder för att senare under studierna inrikta dessa mot etappen som ett slutmål eller delmål.